

# DISCIPLINA (PPGCTA - UFPA)

## TÓPICOS ESPECIAIS: REDAÇÃO CIENTÍFICA

Semestre: 2021-2

Carga horária: 45 h | Créditos: 3

\*Dia e Horário: 2T2345, 3T2345, 5T2345 e 6T2345 (2 semanas) (das 13:50 às 17:30)

Início: 15/11/2021 | Término: 03/12/2021

Número de alunos: 25 | Nível mestrado e doutorado

Professores(as): Gustavo Araujo Pereira e *outros (a definir)*

E-mail para contato: [gapereira@ufpa.br](mailto:gapereira@ufpa.br)

\* *As atividades e aulas podem, excepcional e temporariamente, no Ensino Remoto, ser ministradas de forma síncrona ou assíncrona, por exemplo, aulas gravadas e leitura dirigida, o que flexibiliza o horário de estudo dos discentes. O Google Meet é a plataforma empregada na disciplina para registro de atividades, notas, aulas gravadas e outros documentos. As dúvidas dos alunos referentes aos temas das aulas podem ser direcionadas ao docente por meio do WhatsApp, e-mail ou outra plataforma de contato*

### Ementa

Centrada no pensamento crítico e científico, a disciplina tem como proposta promover um momento reflexivo sobre a pesquisa dentro do universo da pós-graduação, da Universidade (CAPES, CNPq, etc) e internacional. Vamos estudar e praticar tópicos relacionados com a escrita de manuscritos a fim de divulgar a pesquisa conduzida ao longo do mestrado e/ou doutorado. Certamente, existem passos importantes antes da **escrita**, pois uma pesquisa **planejada e executada** de forma inadequada vai gerar, conseqüentemente, um estudo incompleto e cientificamente vago ou irrelevante. Vamos explorar o planejamento (busca direcionada de artigos; leitura de artigos; bancos de dados; estado da arte; estatística; projeto de pesquisa, etc.), o desenvolvimento do projeto (planejamento e metas), a análise dos dados e, finalmente, a redação de manuscritos científicos (do título ao material suplementar). Vamos explorar as plataformas científicas nacionais e internacionais mais difundidas na área de Ciência e Tecnologia de Alimentos; e como submeter um manuscrito em um periódico científico.

## Objetivos

### *Geral:*

Divulgar a pesquisa desenvolvida no mestrado e/ou doutorado por meio da escrita.

### *Específicos:*

Capacitar os alunos sobre os seguintes conteúdos divididos em cinco unidades de ensino:

#### Unidade 1 O que é ciência?

#### Unidade 2 O projeto de pesquisa

- O estado da arte;
- Bancos de dados;
- Busca direcionada de manuscritos científicos;
- Leitura de artigos;
- Planejamento dos experimentos;
- Projeto de pesquisa;

#### Unidade 3 Executando o projeto

- Atividade feita vs **progresso**: planejamento a curto, médio e longo prazo (metas);
- Constância e engajamento vs procrastinação;
- Desenvolvimento de pesquisa teórica e prática;
- Análise de dados;
- Apresentação dos dados (figuras, tabelas, etc.);

#### Unidade 4 Redação científica: do título ao material suplementar

- As partes de um manuscrito científico;
- Redação do manuscrito científico;
- Jornais científicos;
- Submissão;

#### Unidade 5 Trabalho final

## Recursos didáticos

A proposta é uma disciplina com muitas atividades práticas coordenadas pelo docente (atividades síncronas e assíncronas). Vamos usar websites, recursos do *Google for education* (*Google Meet*, *Google Forms*, etc), e-books, artigos, documentos colaborativos no *Google Drive*, Youtube e outras plataformas. A disciplina consiste de encontros online por meio do *Google Meet* ou RNP e atividades assíncronas executadas por meio das demais plataformas.

## Material Didático

O material didático consiste de websites, artigos publicados em periódicos científicos nacionais e internacionais, vídeos do Youtube, e-books e outros materiais que podem ser apresentados ao longo do curso.

### Literatura sugerida:

- Volpato, G. L. **Como escrever um artigo científico**. Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica, v. 4, p. 97-115, 2007.
- Volpato, G. L. **O método lógico para redação científica**. RECIIS, v. 9, n. 1, 2015.
- Volpato, G. L. **Desafios na publicação científica**. Pesquisa Odontológica Brasileira, v. 17, S. 1, p. 49-56, 2003.
- Marlow, M. A. **Writing scientific articles like a native English speaker: top ten tips to Portuguese speakers**. *Clinics*, 2014. DOI: 10.6061/clinics/2014(03)01
- Fradkin, Chris. **Scientific publication for nonnative English speakers: A retrospective of a Workshop in Brazil**. *Science communication*, v. 39, n. 3, p. 395-403, 2017.
- Volpato, G. L. **Aula 1 de 42 – Redação Científica**. Disponível em: < [https://www.youtube.com/watch?v=mg\\_xpd-xk9c](https://www.youtube.com/watch?v=mg_xpd-xk9c) >. Acesso em: 31 de agosto de 2020.

### Literatura consultada:

- Rudio, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 4ed. Editora Vozes, 2007.
- da Veiga, J. E. **Como elaborar seu projeto de pesquisa**. USP/PROCAM, 1996.
- Pain, E. How to (seriously) read a scientific paper. *Science*, 3 2016.
- Marconi, M. de A., Lakatos, E. M. **Técnicas de pesquisa**. 5ed. Editora Atlas, 2002
- Gomes, Frederico Pimentel. **Curso de Estatística Experimental**. 13ed. Editora Livraria Nobel, 1990.
- Neto, B. de B., Scarminio, I. S., Bruns, R. E. **Como fazer experimentos**. 4ed. Editora Bookman, 2010.
- Volpato, G., Barreto, R. **Estatística sem dor!!!**. 2ed. Editora Best Writing, 2016.
- Volpato, G. L. **Bases teóricas para redação científica...porque seu artigo foi negado?**. Editora Cultura Acadêmica, 2007.
- Volpato, G. L. **Método lógico para redação científica**. 2ª.ed. Editora Best Writing, 2017.
- Volpato, G. L. **Dicas para redação científica**. 3ª.ed. Editora Cultura Acadêmica, 2010.
- Volpato, G. L. **Publicação científica**. 3ª.ed. Editora Cultura Acadêmica, 2008.
- Volpato, G. L. **Pérolas da redação científica**. Editora Cultura Acadêmica, 2010.
- Volpato, G. L. **Guia prático para redação científica**. 3ª.ed. Editora Best Writing, 2015.
- Doumont, J., ed. **English Communication for Scientists**. Cambridge, MA: NPG Education, 2010. Disponível em: < <https://www.nature.com/scitable/ebooks/english-communication-for-scientists-14053993/> >

- **Understanding science: How science really works?. University of California.**  
Disponível em: < [https://undsci.berkeley.edu/article/0\\_0\\_0/us101contents\\_01](https://undsci.berkeley.edu/article/0_0_0/us101contents_01) >

## Cronograma de atividades

O Quadro 1 apresenta um cronograma geral das atividades. No primeiro encontro vamos falar sobre a disciplina e responder algumas perguntas a fim de verificar o conhecimento prévio dos alunos. Nos demais encontros síncronos ou atividades assíncronas vamos discutir os tópicos apresentados em cada unidade de ensino. Outros tópicos podem ser discutidos de acordo com a necessidade dos alunos.

**Quadro 1.** Cronograma geral de atividades para a disciplina Tópicos Especiais – Redação Científica

Aula (2021)	Conteúdo   Objetivo
15/11	Apresentar a disciplina e verificar conhecimento prévio dos alunos (S)
16/11	Unidade 1: O que é Ciência? (S)
18 e 19/11	Unidade 2: O projeto de pesquisa (S)
22 e 23/11	Unidade 3: Executando o projeto (S)
25 e 26/11	Unidade 4: Redação científica: do título ao material suplementar (S)
Entrega em 1/12	Trabalho final (AS) – <i>Vídeo do projeto de pesquisa</i>
3/12	Conceito final

(S) = síncrono; (AS) = assíncrono. **Total de 9 aulas de 4h – 36 h síncronas – e 9h assíncronas (atividades), totalizando 45 h.** Aulas teóricas programadas de 15/11/2021 até 26/11/2021. Se houver atrasos, vamos ter aulas nos dias 29 e 30/11/2021.

## Formas de avaliação da aprendizagem

A avaliação da aprendizagem será continuada e construída aula a aula. De toda forma, o conceito final será constituído de:

**Parâmetro 1:** Entrega de atividades (AT) de acordo com as unidades de ensino; Nota de 0 a 10. **Atividade 1: Mapa de tema.**

**Parâmetro 2:** Trabalho final (TF); Nota de 0 a 10. O trabalho final será um vídeo gravado pelo aluno apresentando seu projeto ou dados da pesquisa com a finalidade de justificar a pesquisa.

O resultado final será calculado da seguinte forma:

**Nota final do aluno** = (média de AT + TF)/ 2; e convertida para os seguintes conceitos de acordo com a escala numérica:

Nota final	Conceito	Símbolo
9,0 a 10,0	Excelente	EXC
7,0 a 8,9	Bom	BOM
5,0 a 6,9	Regular	REG
0,0 a 4,9	Insuficiente	INS
-	Sem Aproveitamento	AS
-	Sem Frequência	SF

O discente é aprovando quando obtiver EXC, BOM, REG e pelo menos 75% de frequência. A frequência nesta disciplina será contabilizada de forma excepcional e temporária no Ensino Remoto com base nas atividades síncronas e assíncronas.

Belém, PA – Brasil, 24 de junho de 2021.



Prof. Dr. Gustavo Araujo Pereira